

Rolleiflex SLX



På Kölner-messen sidste år introducerede Rollei dette vidunder i elektronik og teknik. Uden at overdrive kan det nok antydes, at denne nyhed var ret opsigtsvækkende. Selvom navnet »Rolleiflex« gennem tiderne har vundet et godt ry, så har Rollei-Werke ikke slået sig til ro med det, men er nu kommet med et nyt 6x6 kamera, som i mange henseender er lige så let og hurtigt at arbejde med som et automatisk småbilledkamera.

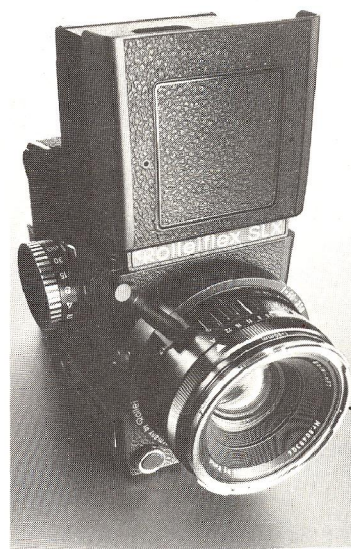
Fra fa. P.A. Herskind, Holte, modtog jeg forleden en større pakke indeholdende en eksklusiv aluminiumskuffert. At kuffertens indhold ikke var mindre eksklusiv fremgik af værdipakkens femcifrede beløb. Indholdet var Rollei SLX'en, fire objektiver, et mellemringssæt, opladeragregat, pistolhåndgreb, filmindsatse, modlysblændere m.m. – altså nok til at danne sig et indtryk af kamerasystemet og dets muligheder.

Imidlertid har jeg været lidt hæmmet i at gå helt til bunds i denne test grunden branden på vor redaktion og vores udmærkede mørkekammer. Men takket være Hamerschmidt Foto og gode venners hjælp, har jeg fået en del resultater ud af mine anstrengelser.

Kameraet.

Når man piller den firkantede klods op af kufferten tænker man umiddelbart: hvad skal

Testrapport: Hans Rødvig



jeg stille op med det her. Et kæmpehul på kameraets front venter med to udløserknapper og et 14-pols DIN-stik på aktivering af de elektroniske funktioner.

Jeg havde lovet, at forevige etableringen af en lokal legeplads, og dristede mig til at bruge Rolleiflex'en til denne opgave. Det følte som lidt af en halsløs gerning, men efter at have monteret pistolgreb, skaktsøger og et 80mm objektiver, drog jeg optimistisk ud i marken.

Pistolgrebet, som er skråtstillet, giver et helt rigtigt og roligt styr på kameraet. Sammen med en prismesøger går det hen mod det ideelle, hvis man må anvende mellemformat til reportagebrug.

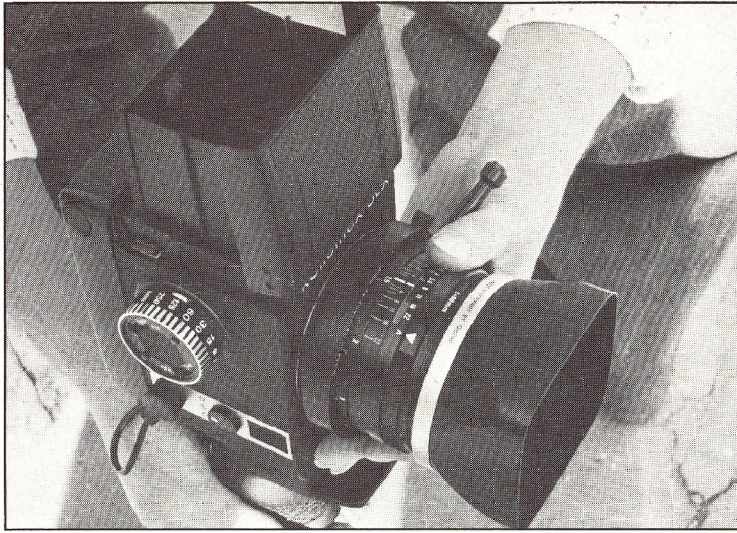
»Klodsens«, som jeg først var lidt skeptisk overfor, var virkelig overbevisende i brug. Når man erkender, at hele herligheden indeholder mo-

torisk filmfremføring suppleret med eksponeringsautomatik, så er man ikke ilde stillet, hverken hvad vægt eller størrelse angår – slet ikke, når man som resultat får et 6x6 negativ at arbejde med. Standardmatskiven med snitbilledafstandsmåler, microraster og kvadrattigerfelter giver med det lysstærke 80mm objektiver en hurtig og nøjagtig skarphedsindstilling. Det er dog en hjælp ved montering af hurtigfocuseringsgrebet, da 80mm objektivet fra 0,9m til uendeligt har en vandrings på ca. 270 gr.

Lukkertidsknappen, der har faste indstillinger fra 30 sek. til 1/500 \circ B, er anbragt på højre side af kamerahuset, der hvor man på gængse øjede 6x6 kameraer normalt finder filmfremføringsgrebet. Brøkdele af sek. er markeret med hvide tal – hele sek. med grønt. Desuden er der markering af anvendelige lukkertider ved automatisk eksponering samt indstilling af filmfølsomhed.

Under lukkertidsknappen sidder DIN-stikket til elektrisk impulsstyring af kameraet, det elektriske kredsløb og tilsluttet: indstilling til enkeltbilled- og seriefremføring af filmen. Ved siden af denne drejeknap sidder en »easy touch« plade, som, når den aktiveres, virker til kontrol af kamera/automatik/spændingsforhold. Denne funktion indebærer, at man i søgeren – før eksponering – har dybdeskarphedskontrol, indikering for henholdsvis over- og undereksposering og advarsel for lavspænding på akkumulator.

Øverst i søgeren vil en LED-lampe lyse når akkumulatoren er ved at være »flad«; dog vil der første gang lampen lyser, være spænding nok til at kunne klare ca. 40 eksponeringer. Falder spændingen så meget, at kamerafunktionerne bliver upræcise, afbrydes det elektroniske kredsløb automatisk. To LED-lamper i søgerbilledets side indikerer henholdsvis for over- og undereksposering. Lyscer begge lamper er et tegn på, at man har overskredet målegrænseområdet, d.v.s. at man efter lysforholdene har valgt en så afvigende lukker-



Rollei'en set skråt fra oven. lukkertid aflæses ud for hvidt index på lukkertidsknop. Blænde-indikering ses i den aflange røde ovenpå objektivet.

tid, at objektivet blændeområde ikke kan korrigere fra det.

Automatik Elektronik

Rolleiflex SLX arbejder med lukkertidsprioriteret belysningsautomatik. Når lukkertiden er indstillet kan man aflæse den, af automatikken valgte blænde i en røde på objektivet. Indstillingen foregår lynhurtigt og helt igennem elektronisk. Samtlige advarselsfunktioner, som er nævnt i det foregående, viser sig også under selve eksponeringer.

Tre Siliciumceller styrer lysmålingen alt imens computer-elektronikken også tager hensyn til lys faldende ind på spejlet gennem skakt og matskive - en såkaldt falsklyskompensation, som i praksis virkelig er effektiv.

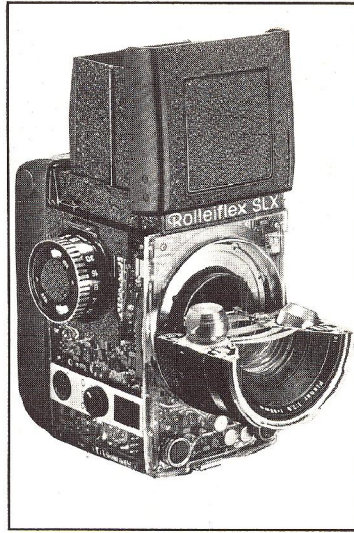
Så snart eksponeringen er foretaget fører et motordrev hurtigt filmen frem til næste billede. Ved serieoptagelser på hurtige lukkertider er billedfrekvensen helt nede på ca. 0,7 sek. Det store spejl, som er af »spring back« typen, muliggør en til stadighed fuld kontrol over søgerbilledet.

Lysmåling, filmfremføring og spejlfunktion er indbygget i kamerahuset, mens den elektronisk styrede blænde og centrallukker befinder sig i objektivet. I alt 3 elektromotorer klarer de mekaniske funktioner. Kamerahuset er »hjernen« i systemet med avanceret elektronisk styring

af alle kamerafunktioner. Kigger man ind i dette, er alt spækket med transistorer, integrerede kredsløb og kompliceret computortechnik istedet for fjedre, tandhjul, remtræk og andre mekaniske og sårbare spidsfindigheder. Al denne elektronik kræver naturligvis en stabil strømforsyning. Dette klares af en lille indbygget og udskiftelig akkumulator, som ikke er større end 75x35x30 mm. Fuldt opladet klarer dette batteri mellem 800-1000 optagelser. Ved hurtigopladning er akkumulatoren klar igen efter ca. 1 time. Skulle man ved et uheld komme til at blokere kameraets lukker eller motordrev, er akkumulatoren forsynet med en overlastsikring som automatisk afbryder samtlige funktioner.

Systemet og dets muligheder.

Med alle de faciliteter, som eksponeringsautomatik, automatisk filmfremføring, elektronisk impulsoverføring m.m., er Rolleiflex SLX på trods af det større format ligeså veludrustet et systemkamera, som mange småbilledkameraer i kompakt/winderklassen. Rolleibajonetten med elektronisk overførsel af alle styringsimpulser muliggør et rigt og varieret ekstraudstyr. Dog bliver objektiverne forholdsvis dyre, da blænde og lukker, samt den elektroniske styring af disse må være indbygget i det en-



Den gennemskårede Rolleiflex giver et godt indtryk af hvor megen elektronik, der ligger bag dette kamera.

kelte objektiv. Som eks. kan nævnes, at det koster over 1 mill. DM at udvikle blot et nyt objektiv til serien. Som noget helt specielt giver 14-pols indgangen på kameran siden mange spændende muligheder, både i form af udviklet ekstraudstyr og nyt under forberedelse. Her kan man helt ad elektronisk vej styre de enkelte kamerafunktioner, både via fjernbetjeningskabler og ved radiostyring. Der er bl.a. tale om selvudløserfunktion, spejlfordløsning, langtids- og multieksp. Et modul til

multieksp. i intervaller op til 10 eksp. pr. sek. skulle være på vej.

Tilbehør.

SLX'en er et systemkamera, der på trods af dets ringe alder, allerede kan indfri selv de mest kæsnes krav til et professionelt 6x6 kamera. Til bajonetten findes i dag 7 automatiske objektiver, som jeg vil vende tilbage til. Desuden kan leveres mellemling i 9, 17, 34 og 68 mm samt bælgudstyr.

Alle objektiver er forsynet med frontbajonet til diverse filtre, filterfolieholder, modlysblænde og kompendium. Søgersystemet kan foruden skaktsøgeren med udskiftelig lup udbygges med fast søgerlup, 45 gr prismsøger og 6 forskellige matskiver.

Bagstykket, som også er udskifteligt, er beregnet til løse filmkassetter. Disse er foropladelige og leveres i praktiske plastetuier. Man er fri for at skulle skifte opsamlerspøle, da kassetterne er vendbare og lette at placere i bagstykket. Foruden standardbagstykket til 120/220 rullefilm kan der monteres Polaroid-kassetter.

Af diverse andet tilbehør kan nævnes: Pistolhåndgreb, fjernbetjeningskabler, hurtigfocuseringsgreb, stativbajonet, B-taske, samlekuuffert m.m. □





Pistolhåndgrebet giver et roligt og sikkert styr over kameraet. Sammen med prismesøgeren kan man ligefrem tale om et smidigt håndkamera, trods dimensionerne.

OBJEKTIV	Blænde-område	Billedvinkel lodret/vandret	Linser grupper	Afstands-område	Længde ca. mm.	Vægt ca.	Filter Rolleibajonet
DISTAGON 4/40	4-32	88/69 gr.	10/9	0,5 -inf.	126	1450 g	VIII
DISTAGON 4/50	4-32	75/57 gr.	7/7	0,5 -inf.	96	840 g	VIII
PLANAR 2,8/80	2,8-22	52/38 gr.	7/5	0,9 -inf.	63	590 g	VIII
S-PLANAR 5,6/120	5,6/45	36/26 gr.	6/4	0,95-inf.	100	830 g	VIII
SONNAR 4/150	4-32	29/21 gr.	5/3	1,4 -inf.	102	890 g	VIII
SONNAR 5,6/250	5,6-45	18/13 gr.	4/3	2,5 -inf.	168	1200 g	VIII
TELE-TESSAR 5,6/350	5,6-45	13/9 gr.	4/4	5 -inf.	227	1650 g	VIII

Objektiverne.

Fra Rollei-Werke er der i dag udviklet 4 objektiver på henholdsvis 50, 80, 150 og 250 mm. Det er de såkaldte HFT-objektiver, der er produceret i nært samarbejde med Carl Zeiss fabrikerne. Desuden

har Rollei tilpasset 3 originale Zeiss objektiver til serien. Disse fås i brændvidder på 40, 120 og 350 mm. For alle objektiver gælder det, at de har fast indbygget centrallukker, blænde, Rolleibajonet, 10-polskontakt til elektronisk

impulsoverføring og frontbajonet. Carl Zeiss S-Planar 1:5,6/120 mm er et specialobjektiv, som er særlig velegnet til anvendelse i forbindelse med mellemringe og bælg. ■

Tekniske data

Type:

Automatisk etøjet 6x6 motor-spejlfleks-systemkamera med elektronisk styring af alle kamerafunktioner; lysmåling gennem objektivet med lukkertidsprioriteret belyningsautomatik; filmind- og opspolingsautomatik.

Kamerasystem:

Rolleibajonet m. elektronisk automatkontakt for SLX-objektiver; udskifteligt bagstykke; søgersystem og matskiver; foropladelige udskiftelige filmkassetter til 12/24 optagelser på rullefilm 120/220; billedtællerværk med automatisk nulstilling, filmmærke- og typemarkering; to uafhængige elektroniske udløserkontakter med trådudløsergevind; tilbehørs-sko med syncromidterkontakt samt fastlåselig syncrokabelkontakt; X-synchronisering 30-1/500 sek.; filmlængde-sensor; udskiftelig akkumulatorindsats; 3-funktions centrallukker; mo-

torisk filmtransport for enkeltbilled- og serieoptagelser; billedfrekvens fra 0,7 sek.; 14 pols universalstik til specialudløser, styrings- og tilbehørsudstyr; bajonet til stativkobling; stativgevind 1/4" og 3/8"; drejelige rem-øskner.

Lysmåling:

3 bredtdækkende spektral-korrigerede Siliciumceller bag spejl; centervejet integralmåling med elektronisk falsklyskompensation; måleområde ved 21 DIN/100 ASA med objektiv 2,8/80mm LV: 3 - 18/3,2 - 100.000 asb/l - 33.000 cd/m²; blændeautomatik efter computorstyret lysforarbejdning med elektronisk styret blændedrev i objektiv; automatisk fejlbelynings- og målegrænseindikering ved 2 LED-lamper i søger; kontrolknop ved såvel automatisk- som manuel lysmåling; anvendelig lukkertid anvist på lukkertidsknop; indstillelig filmfølsomhed 15 - 39 DIN/25-6400 ASA.

Søgersystem:

Aftagelig søgerskakt med udskiftelig lup indtil 3,3X; sportsrammesøger for f/80 mm samt holder til rammesøger ved f/150 og 250mm; udskiftelig 45gr. prismesøger samt fast søgerlup med dioptriindstilling; visuelt søgerbilledforstørrelse ved søgerskakt og f/80mm 1,25 X; udskiftelige matskiver med snitbilledmåler, microprismestaster og kvadratgitter; dybdeskarphedskontrol ved kontrolknop; forudløseligt spejl med lysgennemtrængelig coating og pneumatisk spejlbremse.

Strømforsyning:

Batterimodul med automatisk kontakt og sikkerhedslås; batteri: opladelig Sinter-NC akkumulator 8x1,2V med overlastsikring M 1A-250V; automatisk spændingskontrol ved hver eksponering; manuel kontrol ved checkknop; akkumulatorkapacitet ca. 800 optagelser selv ved lave temperaturer. Hurtigladeagregat 110-220V

50/60 Hz, med automatisk lynopladning; kontrollamper for hurtig- og normalopladning; lynopladning indtil 1 time.

Objektiver:

Rolleibajonet med lås til kameralhus; integreret elektronisk styret centrallukker med 1/500 - 30 sek. og B-indstilling; 10 pols kontakt for elektrisk impulsoverføring til blænde- og lukkerfunktion; trinløs blændeautomatik med blændeindikering; indstillelig til manuel blændevalg i 1/3 trin; skarphedsdybdeskala; afstandsskale i m. og ft.; infrarødindex; frontbajonet for filtre, modlysblændere og kompendium.

Mål:

ca. 138-110-110mm uden objektiv
ca. 138x110x162mm med objektiv 2,8/80 mm

Vægt:

ca. 1.250 g uden objektiv
ca. 1.800 g med objektiv 2,8/80 mm